

Fördermöglichkeiten in Kultur macht stark II

Wie bekannt ist, wird sich der DBJR nicht am Förderprogramm Kultur macht stark II (KMS II) beteiligen. Wir hoffen dennoch, dass die Bündnisse, die dies anstreben, weiterhin gefördert werden können. Das Programm soll Ende des Jahres starten. Ungefähr ab Dezember wird es möglich sein, Anträge bei den einzelnen Programmpartnern zu stellen.

Es gibt in Kultur macht stark II 32 Programmpartner, die Mittel weiterleiten. Für viele Bündnisse wird es hier hoffentlich die Möglichkeit auf (Weiter-)Förderung geben.

Vermutlich wird es in den meisten Fällen nötig sein, die Projekte, die bisher über Jugendgruppe erleben gefördert wurden, an die Richtlinien der neuen Programmpartner anzupassen. Aber laut Aussage des Projektträgers ist es grundsätzlich möglich, dass bestehende Projekte und Bündnisse aus Kultur macht stark auch in KMS II gefördert werden können. Wir beraten dazu gerne!

Anbei erhalten Sie eine Übersicht der KMS II-Programmpartner. Wir haben diejenigen farblich markiert, bei denen wir die größten Übereinstimmungen zu Jugendgruppe erleben sehen. Darüber hinaus gibt es etliche Zirkus-, Musik- und Theater-Verbände, die vielleicht auch für einige Bündnisse interessant sind, die in diesen Themenfeldern Projekte umsetzen.

Ende des Jahres wird es ein Vernetzungstreffen für Jugendgruppe erleben-Bündnisse geben, auf dem einige der neuen Programmpartner ihre Konzepte vorstellen.

Das Projektteam unterstützt und berät gerne zu Fragen und der Antragstellung in KMS II.

Ansprechperson in der Geschäftsstelle:

Carina Fischer, Projektreferentin

carina.fischer@dbjr.de | 030. 400 40-432



Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung (2018–2022)

Die zukünftigen Programmpartner

App2music e. V. – *musicAPPacademy*

Der Verein App2music im Verbund mit der Universität der Künste Berlin will Kindern und Jugendlichen Musik mit digitaler Technologie näher bringen. Gemeinsam mit professionellen Musikerinnen und Musikern produzieren die Kinder und Jugendlichen ihre eigene Musik mit Musikapps.

ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e. V. – *Wege ins Theater*

ASSITEJ ist das Netzwerk der Kinder- und Jugendtheater in Deutschland. ASSITEJ plant Theaterprojekte von bis zu neun Monaten. Die Angebote sollen Raum für das Entdecken und das Spielen von Theater in seiner ganzen Vielfalt geben, wie z. B. Theater im öffentlichen Raum, Audiowalks, Lecture Performances, Tanz oder Musik.

BAG Zirkuspädagogik e. V. – *Zirkus gestaltet Vielfalt*

Im Zirkus wirken Artisten und Clowns, Tänzer und Musiker gemeinsam mit Bühnenbildnern und Technikern an den Vorführungen mit. Alles das können Kinder und Jugendliche bei den Zirkusprojekten der BAG Zirkuspädagogik lernen. In regelmäßigen Kursen und Ferienmaßnahmen werden gemeinsam mit Zirkuspädagogen und Ehrenamtlichen die verschiedenen Disziplinen eingeübt. Jedes Angebot schließt mit einer großen Veranstaltung vor Publikum ab. Jugendliche können sich auch zum Zirkus-Jugendübungsleiter qualifizieren.

Borromäusverein e. V. – *Wir sind LeseHelden*

Der Borromäusverein als Zusammenschluss katholischer Bibliotheken plant Leseprojekte getrennt für Jungen und Mädchen zwischen vier und zehn Jahren. Die Kinder lesen gemeinsam mit „Helden des Alltags“, z. B. Fußballtrainern oder Polizistinnen, und setzen die Geschichten mit verschiedenen Methoden kreativ um. Die Angebote werden von den Bibliotheken regelmäßig durchgeführt.

Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (Initiative) – *Theater spielen alle*

Kinder und Jugendliche können in Theaterwerkstätten oder in Ferienfreizeiten mit Unterstützung von Theaterpädagogen und Ehrenamtlichen eigene Stücke entwickeln und an unterschiedlichen Orten präsentieren. Außerdem können sich Jugendliche in bis zu sechsmonatigen Projekten zu Theatervermittlern ausbilden lassen.

Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e. V. – *Wir können Kunst*

In Schnupperangeboten, regelmäßigen wöchentlichen Kursen, Wochenend- und Ferienangeboten vermitteln Künstlerinnen und Künstler Kindern und Jugendlichen unterschiedliche gestalterische Techniken. 3- bis- 18-Jährige können so die ganze Bandbreite künstlerischer Ausdrucksformenausprobieren und anwenden.

Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise e. V. – *Wörterwelten. Autorenpatenschaften*

Professionelle Kinder- und Jugendbuchautoren führen Kinder und Jugendliche an das Lesen, Schreiben und Illustrieren literarischer Texte heran. Am Ende eines Projektes werden alle erarbeiteten Texte jeweils in einer Broschüre und in einer digitalen Kinder- und Jugendbibliothek präsentiert.

Bundesverband Deutsche Tafel e.V. – Tafel-Bündnisse

Die Deutsche Tafel plant für Kinder und Jugendliche zwischen 5 und 18 Jahren vielfältige und möglichst integrative kulturelle Angebote. Diese finden als einzelne Projektstage, mehrtägige Workshops und Ferienfreizeiten in den Bereichen Alltagskultur, Esskultur, Bewegungs- und Leseförderung statt. Die Angebote werden überwiegend von Ehrenamtlichen geplant und durchgeführt.

Bundesverband Freie Darstellende Künste e. V. – tanz + theater machen stark

Gemeinsam mit Theaterpädagoginnen entwickeln Kinder und Jugendliche Theater- oder Tanzstücke und präsentieren diese einem Publikum. In den Angeboten von unterschiedlicher Dauer kann mit allen Formen und Genres des Theaters gearbeitet werden.

Bundesverband Jugend und Film e. V. – Movies in Motion – mit Film bewegen

Gemeinsam mit Medienpädagoginnen und -pädagogen gestalten und organisieren Kinder und Jugendliche eigene Filmveranstaltungen oder Filmreihen. Sie setzen sich mit Themen und deren filmischer Umsetzung auseinander und entscheiden gemeinsam über das Filmprogramm. Oder sie drehen ihren eigenen Film und organisieren die Premiere. Auch Filmfestivals können mitgestaltet werden.

Bundesverband Museumspädagogik e. V. – MuseobilBOX – Museum zum Selbermachen

Kinder und Jugendliche erleben Museen als Erfahrungsorte, deren Besuch und Entdecken Spaß macht. Unter Anleitung von Museumspädagoginnen und -pädagogen bestücken und gestalten sie selbst eine mobile Museumsbox. Möglich ist auch das Erkunden weiterer Kulturorte in der Lebensumgebung der Kinder und Jugendlichen.

Bundesverband Netzwerke von Migrant*innenorganisationen e. V. – InterKulturMachtKunst – KunstMachtInterKultur

Unterstützt von Fachkräften und Ehrenamtlichen entwickeln Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 18 Jahren gemeinsam Theater- oder Tanzprojekte, Bilder, Skulpturen, StreetArt, HipHop- und Gesangsperformances sowie Poetry Slams. Zum Abschluss der mehrwöchigen oder -monatigen Veranstaltungsreihen werden die Ergebnisse öffentlich präsentiert.

Bundesverband Populärmusik e. V. – Pop To Go – unterwegs im Leben

In Schnupperangeboten, Kursen und Ferienfreizeiten können sich Kinder und Jugendliche mit Popmusik beschäftigen, ihre eigene musikalische Kreativität fördern oder Musikstücke und Bühnenprogramme einüben und aufführen. Es sind Qualifizierungsangebote für Ehrenamtliche geplant.

Bundesverband Tanz in Schulen e. V. – ChanceTanz

Professionelle Tanzkünstlerinnen und -künstler entwickeln gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen eine Tanzidee und setzen diese um bis zur öffentlichen Tanzaufführung. Die Angebote können auch weitere Kultursparten wie Schauspiel oder Bühnenbild einbeziehen.

Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände e. V. – Musik für alle

Durch gemeinsames Musizieren und das Entwickeln von Bühnenproduktionen werden musikalische Fertigkeiten sowie soziale Kompetenzen der Kinder und Jugendlichen gefördert. Das kann in musikpädagogischen Kursen, Ferienfreizeiten und Workshops sowie Exkursionen erfolgen. Federführender Bündnispartner soll ein Chor oder Musikverein sein.

Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. – Künste öffnen Welten. Bildungschancen im Sozialraum mit Kultureller Bildung stärken

Kinder und Jugendliche setzen sich aktiv mit den Künsten, Spiel, Medien und unterschiedlichen Kulturen auseinander. Ergänzend dazu sind Angebote zur Reflexion und Rezeption von Kunst und Kultur vorgesehen.

Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e. V. – Jugend ins Zentrum!

Die Soziokulturellen Zentren fördern mehrmonatige Angebote für Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren zur darstellenden und bildenden Kunst sowie zur Medienarbeit und Literatur. Im Mittelpunkt steht die aktive Beschäftigung mit Kunst und Kultur, es können auch Kulturveranstaltungen besucht werden. In allen Angeboten gibt es zum Abschluss eine öffentliche Präsentation.

Deutsche Sportjugend im DOSB e. V. – Sport: Bündnisse! Bewegung – Bildung – Teilhabe

Die Deutsche Sportjugend plant Kurse, Einzelveranstaltungen oder Ferienangebote, in denen Kultur und Bewegung im Mittelpunkt steht. Die Kinder und Jugendlichen lernen Erfahrungsräume im nahen Umfeld kennen oder erarbeiten eine Sportshow. Federführender Partner der Angebote ist immer ein Sportverein.

Deutscher Bibliotheksverband e. V. – Total Digital! Lesen und erzählen mit digitalen Medien

Mit seinen Projekten will der Bibliotheksverband Kinder und Jugendliche für das Lesen, Erzählen und Darstellen mit digitalen Medien begeistern. Geplant sind möglichst inklusive Angebote der digitalen Leseförderung, die sich an der Lebenswelt und dem Mediennutzungsverhalten der jeweiligen Altersgruppe orientieren.

Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester e. V. – Zur Bühne

Kinder und Jugendliche besuchen Theater und studieren an professionellen Theater- oder Orchesterbühnen eigene Stücke oder ganze Inszenierungen ein. Die Schnupperangebote, längerfristigen Workshops und Ferienangebote werden von Theater- und Musikpädagoginnen und -pädagogen durchgeführt. Neben dem darstellenden Bereich werden auch der handwerkliche sowie technische Bereich der Bühnen einbezogen.

Deutscher Museumsbund e. V. – Museum macht stark

In regelmäßigen Angeboten sowie Ferienfreizeiten lernen Kinder und Jugendliche im Alter von 5 bis 18 Jahren örtliche Museen kennen, beschäftigen sich mit musealen Fragestellungen und präsentieren ihre Ergebnisse öffentlich. Junge Menschen werden als Museumsführerinnen und Museumsführer ausgebildet und vermitteln ihre Kenntnisse an ihre Altersgenossen. Federführender Bündnispartner soll ein Museum oder eine museumsnahe Einrichtung sein.

Deutscher Paritätischer Wohlfahrtsverband – Gesamtverband e. V. – Ich bin HIER! Herkunft – Identität – Entwicklung – Respekt

Ausgehend von der eigenen Umgebung und Lebenswirklichkeit erstellen Kinder und Jugendliche von 8 bis 18 Jahren künstlerische Werke. In Ganztagsveranstaltungen, mehrmonatigen Kursen und Ferienfreizeiten leiten Fachkräfte die Teilnehmenden an, auch Eltern können in die Angebote eingebunden werden.

Deutscher Volkshochschul-Verband e. V. – talentCAMPus

In aufeinander aufbauenden Angeboten erwerben Kinder und Jugendliche von 9 bis 18 Jahren zunächst soziale und kulturelle Schlüsselkompetenzen, IT- sowie Sprachkenntnisse. Anschließend beschäftigen sie sich kreativ in unterschiedlichen Kulturbereichen. Die Angebote finden als Ferienprogramme statt.

Deutsches Kinderhilfswerk e. V. – It's Your Party-cipation

Das Deutsche Kinderhilfswerk plant Angebote, in denen Kinder und Jugendliche ihre Kinderrechte durch die Auseinandersetzung mit Kultur kennenlernen und zur Entwicklung von Eigeninitiative motiviert werden. Die partizipativen Angebote können als einmalige und längerfristige Angebote sowie Ferienmaßnahmen umgesetzt werden. Gefördert werden alle Kulturbereiche.

Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e. V. – JEP – Jung, engagiert, phantasiebegabt

Ziel der vielfältigen kulturellen Angebote für 10- bis 18-Jährige ist das gemeinschaftliche Entwickeln von Kulturprojekten in der Musik sowie in der darstellenden und angewandten Kunst, dazu gehören auch Mode-, Grafik- und Webdesign. Die in Ferienfreizeiten oder Kursen erarbeiteten Werke werden zum Abschluss öffentlich präsentiert.

Spielmobile e.V. – Bundesarbeitsgemeinschaft der mobilen spielkulturellen Projekte – *bildungsLandschaften im Wohnumfeld spielend erforschen, gestalten und aneignen*

In den Angeboten der Bundesarbeitsgemeinschaft der mobilen spielkulturellen Projekte erkunden, bewerten und dokumentieren 4- bis 15-Jährige spielerisch die Bildungs- und Kulturorte in ihrem Umfeld. Dabei nutzen die Kinder und Jugendlichen digitale Medien. Die ein- bis zweiwöchigen Maßnahmen finden in öffentlichen Räumen statt.

Stiftung Digitale Chancen – *Kultur trifft Digital: Stark durch digitale Bildung und Kultur*

Kinder und Jugendliche lernen in Workshops und Ferienmaßnahmen verschiedene digitale Medien kennen, u.a. Augmented- oder Virtual Reality Apps. Anschließend können sie in angeleiteten Projekten selbst einen Film mit Greenscreen-Technik umsetzen oder eine Rallye mit virtuellen Elementen erstellen. Als federführende Bündnispartner kommen Jugend-, Kinder-, Freizeit- und Familieneinrichtungen mit direktem Zielgruppenzugang in Frage.

Stiftung Digitale Spielekultur gGmbH – *Digitale Spiele in der kulturellen Bildung*

In eintägigen bis einwöchigen Veranstaltungen lernen 6- bis 18-Jährige verschiedene Szenarien digitaler Spielekultur und den Umgang mit ihnen kennen. In altersspezifischen Gruppen verändern die Kinder und Jugendlichen vorhandene Spiele, programmieren eigene Spiele, schreiben Spiele-Rezensionen oder setzen sich damit auseinander, wie eine gute Game-Life-Balance erreicht werden kann.

Stiftung Lesen – *Mit Freu(n)den lesen*

Die Stiftung Lesen richtet in Kinder- und Jugendeinrichtungen Leseclubs bzw. MediaLabs ein. Das Ziel ist, durch eine freizeitorientierte Leseförderung die Lesemotivation von 6- bis 18-Jährigen nachhaltig zu wecken und ihre Lesekompetenz zu erhöhen. Dafür werden in den Leseclubs bspw. ein digitales Bilderbuchkino angeboten oder ein Hörspiel erarbeitet.

Türkische Gemeinde in Deutschland e. V. – *Mein Land – Zeit für Zukunft*

Die Türkische Gemeinde plant für Kinder und Jugendliche zwischen zwölf und 18 Jahren Workshops zur Biografie-Arbeit. Die aktive künstlerische Beschäftigung mit autobiografisch relevanten Themen und Fragen soll ein Bewusstsein für Migrationsgeschichte schaffen und die Kommunikations- und Methodenkompetenz fördern. Die Arbeiten werden als Literatur, Foto- oder Videodokumentationen präsentiert.

Verband deutscher Musikschulen e. V. – *Musikleben*

Der Verband deutscher Musikschulen bietet Kurse und Freizeiten zur musikalischen Bildung für 3- bis 18-jährige Kinder und Jugendliche. Die Formate bieten großen Gestaltungsspielraum, vorgesehen ist u. a. Kleingruppenunterricht zum Instrumentenspiel oder die Entwicklung eines Musicals.

Zirkus macht stark. Zirkus für alle e. V. – *Zirkus macht stark*

9- bis 15-Jährige können in Kursen oder Ferienfreizeiten mit Unterstützung von Zirkuspädagogen und Ehrenamtlichen Artistik und Clownerie üben, Kostüme gestalten und Bühnenbilder produzieren. Zum Abschluss gibt es immer eine Zirkusvorführung. Die Ehrenamtlichen werden in Fortbildungen geschult.